

Dr. Sebestyén Attila szakmai önéletrajza

Munkavégzés

- 2018- : egyetemi adjunktus
Debreceni Egyetem, BTK, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék
- 2010-2018: egyetemi tanársegéd
Debreceni Egyetem, BTK, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék
- 2008-2010: ügyvivő-szakértő
Debreceni Egyetem, BTK, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék
- 2007-2008: egyetemi tanársegéd
Debreceni Egyetem, BTK, Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet
- 2006-2007: megbízott óraadó
Debreceni Egyetem, BTK, Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet

Tanulmányok, végzettségek

- 2015: doktori (PhD) cím (irodalom- és kultúratudományok terén, summa cum laude minősítéssel)
Disszertáció: *Menedzsment és humán műveltség: A szervezeti és üzleti élet átlelkesítése*
- 2003-2006: PhD-tanulmányok
Debreceni Egyetem, Irodalomtudományok Doktori Iskola
- 2005: Angol szakos diploma (tanári képesítéssel)
Debreceni Egyetem
- 2003: Magyar szakos diploma (tanári képesítéssel)
Debreceni Egyetem
- 1997: Érettségi
Bethlen Gábor Közgazdasági Szakközépiskola (Debrecen)

Oktatott kurzusok

Kommunikáció- és médiatudomány alapszakos képzés

- Advokatív újságírás
- A kommunikáció és média társadalomtörténete
- Az intézményi kommunikáció elemzése
- Civil média
- Írásgyakorlat
- Közkapcsolatok
- Közösségi kommunikáció
- PR-esettanulmányok
- Protokoll
- Sajtódiskurzus-elemzés
- Üzleti innováció
- Záródolgozati előkészítő szeminárium

Kommunikáció- és médiatudomány mesterszakos képzés

- Diplomácia
- Kommunikáció és mediáció
- Kutatószeminárium 2.
- Menedzsment és döntéshozatal

Országmárka, nemzeti identitás, médiaműfajok
Szakdolgozati előkészítő szeminárium
Tartalommarketing

Magyar alapszakos képzés

Dráma- és színházelmélet szeminárium
Irodalomtudományi proszeminárium
Verstan szeminárium

Magyar szak osztatlan képzés

Filológia és verstan szeminárium
Irodalomelméleti szeminárium
Irodalomelméleti szakszeminárium (Média- és kultúraelméletek)
Líratörténet és medialitás speciális kollégium
Médiумok és olvasók speciális kollégium
Régi magyar irodalomtörténeti szeminárium

Lezárult záró- vagy szakdolgozati témavezetés: 76

Lezárult OTDK-témavezetés: 1

Oktatásszervezési tevékenység

- a DE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének elearning-adminisztrátora (2019-)
- a DE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének szakmai gyakorlat-koordinátora (2018-)
- a DE BTK kommunikáció és média felsőoktatási szakképzésének kidolgozója Oláh Szabolccsal közösen (2012)
- a DE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének ügyvitelét és oktatásszervezését koordináló tanszéki titkár tanársegédként (2010-17)
- a DE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének ügyvitelét és oktatásszervezését végző ügyvivő-szakértő (2008-10)
- a DE BTK Oktatási Bizottságának tagja (2008-)

Konferenciák és előadások

- [Oláh Szabolccsal közösen] *Üzleti innováció és kommunikációmenedzsment – Egy készülő elektronikus tananyag.* „Innováció-kommunikáció a vállalatoknál” című konferencia, Budapest, 2020. március 6.
- [Oláh Szabolccsal közösen] *Mózes és a molinóhuszárok. A pr a szelekcióirányítás rendszere: robusztus érdekképviselő és az ütközések tompítása.* „Médiastaféta”, Debrecen, 2016. október 7.

- *A könyvmédium diszkrétisége és az üzleti-vállalati könyvkultúra.* „Galaxis vagy sziget?: Könyvek egykor és ma” című konferencia, Debrecen, 2015. november 20.
- *Így menedzseltek ti: Parkinson törvénye a vezetéstudomány és irodalom határán,* „KULTOK IV. – Irodalom és interdiszciplinaritás” című konferencia, Debrecen, 2015. április 10.
- [Oláh Szabolccsal közösen] *Kulturális közintézmény válságmenedzselése hálózatfejlesztéssel.* „A válság hatása az intézményi kommunikációra” című konferencia, Budapest, 2013. október 4.
- *Drogok, művészetek és intermedialitás összekapcsolódása Csáth Géza értekező prózájában.* „Ködlovagok – Irodalom és képzőművészetek találkozása a századfordulón 1880-1914” című konferencia, Budapest, 2011. szeptember 8.
- *Pszichofiziológiai esztétika és drogmédiumok Csáth Gézánál: Egy lehetséges felvezetés az Ópium című filmhez.* Előadás a Debreceni Egyetem Hatvani István Szakkollégiumának „Irodalom, film és vizualitás” című előadás-sorozatában, 2007. március 20.
- *Agyvelő-akrobatika: Pszichofiziológiai esztétika Csáth Gézánál.* „Műfajiság, kulturális emlékezet és medialitás a 20. századi magyar irodalomtudományban” című konferencia, Budapest, 2007. március 8-9.
- *„a beszédnek sok féle Daemona vagyon”: A „tarka” líraolvasás főbb trópusai és alakzatai Horváth János Csokonai-elemzéseiben.* „Szerep és közeg: Medialitás és kulturalitás a 20. századi magyar irodalomtudományban” című konferencia, Debrecen, 2006. április 27-29.
- *„Rekedt kántornak kétrétű hangja”: Debreceni kéziratok kollégiumi költészet a XVIII. század irodalmában.* Előadás a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetében, Budapest, 2006. március 8.
- *„költészeti iparos-üzem”: A kollégiumi irodalom különböző rétegeiről.* „Fiatal tudósok fóruma” című konferencia, Debrecen, 2004. december 9.

Kutatási és tudományos közéletben való részvétel

Részvétel tudományos kutatói csoportban/programban

- részvétel A *Debreceni Egyetem tudományos képzési műhelyeinek támogatása* (TÁMOP-4.2.2.B-15/1/KONV-2015-0001) című pályázatban (2015)
- részvétel az *Emlékezhelyek a magyar populáris kultúrában* (TÁMOP 4.2.1./B-09/1/KONV-2010-0007 Új Magyarország Fejlesztési Terv) című pályázatban (2010-2012)
- részvétel A *magyar irodalomtudomány eredményei a 20. századi európai kultúraelmélet távlatában* című NKFP Széchenyi-pályázatpályázatban (NKFP 5-111/2004, 2004-2007)

- részvétel az *Irodalomtudomány és a kultúrakutatás horizontjai az ezredfordulón* című NKFP Széchenyi-pályázatban (NKFP 5-113/2001, 2001-2004)

Szerkesztési-szerkesztőségi munka

- Könyvszerkesztés

Dunai Tamás – Oláh Szabolcs – Sebestyén Attila (szerk.): *Kultpontok: Emlékezhelyek a magyar populáris kultúrában*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2012.

Lapis József – Sebestyén Attila (szerk.): *Erővonalak: Közelítések Térey Jánoshoz*. Bp.: L'Harmattan, 2009.

- Folyóirat-szerkesztés: *Alföld* folyóirat (2009-2011)

Elnyert tudományos díjak

- Juhász Géza-díj (a Debreceni Egyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetének díja, 2002)

Egyéb értékelhető alkotás, szakmai tevékenység

- 2019 őszén részvétel a Debrecen Business Service Centers Kerekasztal és a DE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszéke együttműködésében lezajlott arculatfejlesztési projektben

- 2019 nyarán és őszén részvétel EFOP-3.6.1-16-2016-00022 számú, „Debrecen Venture Catapult” nevezetű pályázat „Társadalmi innováció” altémakörében:
 - *Üzleti innováció* című elearning-tananyag fejlesztése Oláh Szabolccsal közösen

- 2014 tavaszán Oláh Szabolccsal közösen arculatfejlesztési tanácsadás és konkrét tartalomfejlesztési feladatok teljesítése a debreceni Méliusz Juhász Péter Könyvtár új szolgáltatása, a „KönyvtárPont”-hálózat márkabevezetésében.

- 2013 nyarán és őszén Oláh Szabolccsal közösen arculatfejlesztési tanácsadás, illetve konkrét tartalomfejlesztési és intézményi identitásfejlesztő feladatok teljesítése a debreceni Méliusz Juhász Péter Könyvtár intézményi integrációjában és arculatváltásában.

- 2013 nyarán és őszén Oláh Szabolccsal és kommunikáció- és médiatudomány szakos hallgatói munkacsoporttal közösen 1.000 fős lakossági elégedettségi felmérés a Debreceni Vízmű Zrt. számára.

- *Zárójelentés felhasználói elégedettség kérdőíves felméréséről*. 1.000 fős reprezentatív mintán végzett kérdőíves elégedettségmérés a lakossági felhasználók körében a Debreceni Vízmű Zrt. számára. Debreceni Egyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszéke, 2013. [Oláh Szabolccsal közösen]

- 2013 tavaszán és nyarán Oláh Szabolccsal közösen a *PR kutatás a Debreceni Egyetem imázsépítésének néhány területén* című projekt vezetése.
 - „Amit érzékelek, nekem az a valóság”: *PR kutatás a Debreceni Egyetem imázsépítésének néhány területén*. Projektzáró jelentés a Debreceni Egyetem számára végzett imázskommunikációs alapkutatásról. Debreceni Egyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszéke, 2013. [Oláh Szabolccsal közösen]